

# 풍문으로 들었소

영화 '범죄와의 전쟁: 나쁜놈들 전성시대' OST (2012.01) 수록곡

장경수 작사  
함정필 작곡  
장기하와 얼굴들 노래

♩ = 96

Cm7 F E♭ Cm7 F E♭

5 Cm7 F E♭ Cm7 F E♭

9 Cm E♭ B♭ F Cm E♭ B♭ F

그 대 없 는 나날들이 그 얼 마 나 외로웠나 멀 리 있 는 그대생각 이-밤 따 라 길어지네

13 Cm Eb Bb F Cm Eb Bb F

하 안 얼 굴 그리울때 내 마 음 에 그려보며 우 리 다 시 만날날을 손 쏘 으 며 기다렸네

17 Cm7 F Ab Bb Cm

우 3 우--- 풍 문 으 로 들었 소 그 대 에 게 애-인이 생 겼 다 는 그-말을

21 Cm7 F Ab Bb Cm

우 3 우--- 풍 문 으 로 들었 소 내 마 음 은 서-러워 나 는 울 고 말았 네

25 Cm Eb Bb F Cm Eb Bb F

하 루 이 틀 지나가고 그 대 진 실 알았을때 내 - 사 랑 가득담아 그-대 에 게 보내주리 아

29 (N.C.)

우 우---- 풍 문 으로 들었 소 우 우---- 풍 문 으로 들었 소--

33 Cm7 F Eb

36 Cm7 F Eb Cm7

39 F Eb Cm7 F Eb

42 Cm Eb Bb F Cm Eb Bb F

그 대 없 는 나날들이 그 일 마 나 외로웠나 멀 리 있 는 그대생각 이-밤 따 라 길어지네

46 Cm Eb Bb F Cm Eb Bb F

하 얀 얼 굴 그리울때 내 마 음 에 그려보며 우 리 다 시 만날날을 손 꼽 으 며 기다렸네

50 (N.C.)

아 우 우 아 우 아 들었 소 풍문으로들었 소 우 우 아 우 아 들었 소 풍문으로들었

54

소 우 우 아 아 들었 소 풍문으로들었 소 우 우 아 아 들었 소

58 Cm7 F A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Cm

우 우--- 풍 문 으 로 들 었 소 그 대 에 게 애-인이 생 겼 다 는 그-말을

62 Cm7 F A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Cm

우 우--- 풍 문 으 로 들 었 소 내 마 음 은 서-러워 나 는 울 고 말 았 네

66 Cm7 F Cm7 F

우 우--- 풍 문 으 로 들 었 소 우 우--- 풍 문 으 로 들 었 소 -

70 Cm7 F /E<sup>b</sup> Cm7 F E<sup>b</sup>

- - - -

74 Cm7 F Eb Cm7 F Eb

The musical score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts at measure 74 with a whole rest, followed by four measures of whole rests. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature changes to E-flat major (three flats) for the final two measures of the piano part.

